

LE BÉTON EN GARDE À VUE

Manifeste architectural et théâtral



Le béton en garde a vue

Écrit par

Mardi, 29 Septembre 2015 07:32 -

Rudy Ricciotti, inspiré de ses expériences personnelles, rédige un texte truculent où le béton est le sujet principal d'une garde-à-vue opposant un architecte à un capitaine des gendarmes et un juge d'instruction.

Grand Prix National d'Architecture en 2006, il considère le béton comme « une matière politique, économique, et en même temps une tendresse, un onirisme, un récit ». Ses principales réalisations sont, entre autres, le Stadium de Vitrolles, le stade Jean Boin à Paris, le MuCEM à Marseille, le Centre chorégraphique national d'Aix-en-Provence, le Philharmonique Nickolaïsaal à Postdam...

Paru dans A+E Architecture et environnement au Maroc #6 – 1T – 2015

Le béton en garde a vue

Écrit par

Mardi, 29 Septembre 2015 07:32 -

Le béton en garde a vue

Écrit par

Mardi, 29 Septembre 2015 07:32 -
